

Sette passi (danza veneta)

Schieramento: due righe di danzatori in secondo intervallo tra loro e a sesta distanza tra le righe con fronte convergente, M su una riga e F sull'altra (ciascun M interagisce con la F che ha di fronte).

Ritornello

- Tempi da 1 a 8
Mantenendo la fronte convergente e la distanza, le due righe si allontanano con 3 passi laterali incrociati dietro verso destra e 1 posata laterale della destra fuori, più una piccola circonduzione della gamba sinistra in senso antiorario e apertura verso sinistra sospesa (tempo lungo),
- Tempi da 9 a 16
La sinistra sospesa apre decisamente il primo passo a sinistra per compiere la stessa azione di cui sopra in senso contrario, completando l'appoggio al 16° tempo della gamba sinistra a terra

Figura 1)

- Tempi da 1 a 8
Le coppie (M e F che si trovano di fronte) con 8 passi saltellati avanti e a sinistra si allacciano sottobraccio a destra e fanno 2 giri in senso O tornando al proprio posto in riga

Ritornello

- Tempi da 1 a 8 e da 9 a 16 come sopra

Figura 2)

- Tempi da 1 a 8
Iniziando col destro, 7 passetti cortissimi avanti e inchino verso il compagno di fronte, tenendo sospeso il passo all'8° tempo,
- Tempi da 9 a 16
Iniziando col sinistro, 7 passetti corti indietro per tornare al proprio posto in riga

Ritornello

- Tempi da 1 a 8 e da 9 a 16 come sopra

Figura 3)

- Tempi da 1 a 8
Iniziando col destro, 7 passi avanti (lungi tanto da girare di schiena attorno al compagno) tenendo sospeso il passo sinistro all'8° tempo, dopo essersi torti in senso antiorario verso il compagno (al momento dell'incrocio M apre le braccia fuori-basso e F distende la gonna in fuori),
- Tempi da 9 a 16
Iniziando col sinistro sospeso, 7 passetti all'indietro per tornare al proprio posto in riga e riunire in prima.

Ritornello

- Tempi da 1 a 8 e da 9 a 16 come sopra

(Da capo si ripetono le figure fino alla fine della danza)